







**सुविचार**

**नियम के बिना और  
अभिमान के साथ किया  
गया तपत्वर्थ ही होता है।**

- वेदव्यास

**सा**

हित के नोबेल पुरस्कार की घोषणा अक्सर यह बताती है कि दुनिया इस समय क्या सोचता रही है, या शायद उसे क्या सोचता चाहिए। 2025 का नोबेल जब हंगरी के लेखक लाज्जलो क्रास्जनाहोरकाई के नाम हआ, तो यह केवल एक लेखक का सम्मान नहीं था; यह उस चेतना का अधिनंदन था जो विनाश और निरथकता के बीच भी कला में अर्थ की तात्परा करती है। आज, जब दुनिया दो बड़े युद्धों के बीच फँसी है, सीमांतरे और सम्भाल अपने मिथक गढ़ रही हैं, ऐसे समय में सर्वनाश का स्वामी—कहे जाने वाले लेखक

का सम्मान — हमारे युग की विडंबना भी है और उमीद भी। क्रास्जनाहोरकाई की रचनाएँ बेतुकी, उदास और असहज करने वाली हैं, लेकिन इन्हीं असहज स्वतंत्रों में मनुष्य की गहराई छिपी है। उनका साहित्य पाठक को किसी सुखद स्वप्न में नहीं, बल्कि सत्य के भयावह गलियरे में उतारता है — जहाँ नायक नहीं हैं, बस प्रतीक्षा है। ‘सेटेनटेंगो’ में वे सम्प्रवाद के पतन के दौर में नियांशित लोगों को दिखाते हैं, जो किसी चमत्कार की प्रतीक्षा में हैं — और वह चमत्कार घटित नहीं होता। यह असल में पूरी मानवता का रूपरक है — जो निरंतर परिवर्तन, प्रगति और ईश्वर में चमत्कार खोजती है, पर

**संपादकीय****संपादकीय**

**अर्थीनाता के युग में 'अर्थ' की तलाश  
- क्रास्जनाहोरकाई और नोबेल 2025**

**अनीता चौधेरी**

अंत में अपने ही सत्राएं से टकरा जाती है। क्रास्जनाहोरकाई के बाक्य नदी की तरह बहते हैं — अनवरत, गहरे और काले। उनमें विराम नहीं, पर अर्थ हैं। वे हमें बताते हैं कि मनुष्य के

भोपाल, रविवार 12 अक्टूबर 2025

6 राष्ट्रीय हिन्दी मेल

अनुभवों का सबसे बड़ा सौंदर्य उसकी अपूर्णता में है। यही बजह है कि उनके पात्र, चाहे 'द मेलानालॉनी ऑफ रेजिस्टेंस' के हों या 'सेइओबो देयर बिलो' के, वे हमारी ही निःसंब्रित से समाप्त करते हैं। जब वे कहते हैं कि 'सर्वनाश अब हैं — तो यह भविष्यवाणी नहीं, बर्तमान का विश्लेषण है। हमारे समय में अर्थ का क्षरण केवल राजनीति, युद्ध या सत्ता तक सीमित नहीं है, यह मानव अनुभवों की भूमिका है। और शायद इसी बजह से नोबेल समिति ने यह पुरस्कार उन्हें देकर एक संदेश दिया है — कि साहित्य अब भी सबसे गंभीर प्रतिरोध है; कला वह जाह जै निराशा लिख रहा है।

# त्योहारों का सेल्फी इमामा

**त्यो**

डॉ. प्रियंका सौरभ  
हार हमारे समाज को आम होते हैं — वह समय जब इंसान ईश्वर, प्रकृति और अपने संबंधों के प्रति आभार व्यक्त करता है। लेकिन अब हर त्योहार के साथ एक नया विरहदार जुँग गया है — मोबाइल कैमरा। जैसे ही दीपक जलता है, अरती की थानी धूमिया है या राखी बंधती है, पहना सावाल यही होता है — फोटो ही लीक्या?

फोटो ही लीक्या है या राखी बंधती है, पहना सावाल यही है — अरती की थानी धूमिया है या राखी बंधती है, पहना सावाल यही है — फिर पूजा होती है। यह वही भारत है जहाँ कभी 'मन का उत्सव' मनवा जाता था, आज वह 'मीडिया का उत्सव' बन गया है।

दीपावली अब दीपों की नहीं, सजावट की पोस्टों की रात है। घरों की सफाई से ज्यादा लोग कैमरे का कोण सुधारने में व्यस्त रहते हैं। माता लक्ष्मी की प्रतिमा की पूजा से पहले बूमरंग बनता है, और पटाखों से पहले कैशन तय होता है — दीपावली की वाइब्स परिवार का प्यार। ऐसा लगता है मानो हर व्यक्ति का त्योहार सोशल मीडिया पर दिखाना चाहिए, वरना वह अधूरा है। यह डिजिटल प्रतिस्पर्धा अब भक्ति से ज्यादा 'लाइक' का खेल बन चुकी है।

घेरा हो और चौंके के साथ तस्वीर जैसी प्रवृत्तियाँ अब त्योहार की नई पहचान हैं।

इद, किसमस, नववरात्र — हर धर्म का उत्सव अब एक ही रंग में रंग गया है — डिजिटल का रंग। मस्जिद या गिरजाघर के सामने मुख्यरात्रि तस्वीर, थाली में सजे पकवानों के फोटो, और शोपिंग — प्यार और शांति बाट रहे हैं। पर क्या सचमुच प्यार और शांति फैल रही है, या बस दिखाया? त्योहार अब इंसान को जोड़ने की बजाय, तुलना और प्रतिस्पर्धा का कारण बनते जा रहे हैं। उसकी लाइटिंग ज्यादा सुंदर, उसका मंडप बड़ा, उसके पास महंगी सजावट — यह सब उस आत्मीयता को निगल गया है जो कभी परिवारों की पहचान थी।

करवा चौथ जैसे त्रैतों का जो भाव था — प्रेम, समर्पण और आशीर्वाद, वह अब फोटो स्विंचवाने से पहले बूमरंग बनता है, और पटाखों में व्यस्त रहते हैं। एसली बिद सास माँ, उपवास वाला चैरा और चौदू के साथ तस्वीर जैसी व्यक्तियाँ अब त्योहार की नई पहचान हैं। एक जमाना था जब महिलाएँ साड़ी पहनती थीं पूजा के भाव से; आज वही साड़ी ब्रांड को टैग करने का साधन बन गई है। त्योहार अब प्रेम का नहीं, प्रदर्शन का पर्व बन गया है। हाली भी अब

महेन्द्र तिवारी

नलंद ट्रॉप का नाम 2025 के नोबेल शार्टी पुरस्कार के सभावित वादवारों में समिति जरूर था, मगर अंततः यह हर पुरस्कार बोनेजर का नाम हो गया। भले ही इस बार का नोबेल शार्टी पुरस्कार ट्रॉप से छिन गया, लेकिन उनकी महत्वाकांक्षा अब भी कायम है। उनके लिए यह महज एक पुरस्कार नहीं, बल्कि अपने प्रतिद्वंद्वी ओवामा को पछाड़े और इतिहास में अपनी जगह पक्की करने की लड़ाई है। शायद आपे वाले वर्षों में यह प्रतिस्पर्धा फिर लैटे-व्यौक ट्रॉप का राजनीतिक सफर और उनका नोबेल प्रतिस्पर्धा नहीं होता रहता है, अब इनका लैटिंग ज्यादा सुंदर, उसका मंडप बड़ा, उसके पास महंगी सजावट — यह सब उस आत्मीयता को निगल गया है जो कभी परिवारों की पहचान थी।

मोबाइल शार्टी पुरस्कार की प्रक्रिया सख्त और पारदर्शी है। इसे अल्फेड नोबेल की 1895 की वसीयत के आधार पर स्थापित किया गया था। यह पुरस्कार हर साल उन लोगों को दिया जाता है जिन्होंने मानवाना की विकास के लिए नोबेल शार्टी पुरस्कार नहीं सजावट दिया है। नामांकन का अंतिम चरण अब भी कायम है। उनके लिए यह महज एक पुरस्कार के लिए नामांकन का अंतिम विधि 31 जनवरी थी। यानी उनके केंद्र के कदम देर से उठे। समिति तब तय कर चुकी में नहीं रही है कि अब त्योहार अब इंसान को जोड़ने की बजाय, तुलना और प्रतिस्पर्धा का कारण बनते जा रहे हैं। उसकी लाइटिंग ज्यादा सुंदर, उसका मंडप बड़ा, उसके पास महंगी सजावट — यह अपने प्रतिस्पर्धा का प्रमाण मिलता, तो शायद इसकी कृतिकालीन विकास के लिए नोबेल समिति की दृष्टि में उठे 'अयोध्या' साबित करती थी।

चौथी तिवारी की वैश्विक बहुप्रीय संस्थाओं से दूरी। नोबेल शार्टी पुरस्कार का मूल उद्देश्य राष्ट्रों के बीच भाईचारे को बढ़ावा देना है, जो सहयोग और समैक्य का प्रयास से ही सुधारता है। लेकिन ट्रॉप ने अपने राष्ट्रों के बीच व्यापारी और यूक्रेन सम्बोधन, सिस्टर 2025 में हुई-जबकि नोबेल पुरस्कार के लिए नामांकन का अंतिम विधि 31 जनवरी थी। यानी उनके केंद्र के कदम देर से उठे। समिति तब तय कर चुकी में नहीं रही है कि अब त्योहार अब इंसान को जोड़ने की बजाय, तुलना और प्रतिस्पर्धा का कारण बनते जा रहे हैं। उसकी लाइटिंग ज्यादा सुंदर, उसका मंडप बड़ा, उसके पास महंगी सजावट — यह अपने प्रतिस्पर्धा का प्रमाण मिलता, तो शायद इसकी कृतिकालीन विकास के लिए नोबेल समिति की दृष्टि में उठे 'अयोध्या' साबित करती थी।

दूसरी तिवारी की वैश्विक बहुप्रीय संस्थाओं से दूरी। नोबेल शार्टी पुरस्कार का मूल उद्देश्य राष्ट्रों के बीच भाईचारे को बढ़ावा देना है, जो सहयोग और समैक्य का प्रयास से ही सुधारता है। लेकिन ट्रॉप ने अपने राष्ट्रों के बीच व्यापारी और यूक्रेन सम्बोधन, सिस्टर 2025 में हुई-जबकि नोबेल पुरस्कार के लिए नामांकन का अंतिम विधि 31 जनवरी थी। यानी उनके केंद्र के कदम देर से उठे। समिति तब तय कर चुकी में नहीं रही है कि अब त्योहार अब इंसान को जोड़ने की बजाय, तुलना और प्रतिस्पर्धा का कारण बनते जा रहे हैं। उसकी लाइटिंग ज्यादा सुंदर, उसका मंडप बड़ा, उसके पास महंगी सजावट — यह अपने प्रतिस्पर्धा का प्रमाण मिलता, तो शायद इसकी कृतिकालीन विकास के लिए नोबेल समिति की दृष्टि में उठे 'अयोध्या' साबित करती थी।

तीसरी तिवारी की वैश्विक बहुप्रीय संस्थाओं से दूरी। नोबेल शार्टी पुरस्कार का मूल उद्देश्य राष्ट्रों के बीच भाईचारे को बढ़ावा देना है, जो सहयोग और समैक्य का प्रयास से ही सुधारता है। लेकिन ट्रॉप ने अपने राष्ट्रों के बीच व्यापारी और यूक्रेन सम्बोधन, सिस्टर 2025 में हुई-जबकि नोबेल पुरस्कार के लिए नामांकन का अंतिम विधि 31 जनवरी थी। यानी उनके केंद्र के कदम देर से उठे। समिति तब तय कर चुकी में नहीं रही है कि अब त्योहार अब इंसान को जोड़ने की बजाय, तुलना और प्रतिस्पर्धा का कारण बनते जा रहे हैं। उसकी लाइटिंग ज्यादा सुंदर, उसका मंडप बड़ा, उसके पास महंगी सजावट — यह अपने प्रतिस्पर्धा का प्रमाण मिलता, तो शायद इसकी कृतिकालीन विकास के लिए नोबेल समिति की दृष्टि में उठे 'अयोध्या' साबित करती थी।

चौथी तिवारी की वैश्विक बहुप्रीय संस







## गरीब एवं जरूरतमंदों तक पहुंचा शासन की योजनाओं का लाभ : राज्यपाल

भोपाल। राज्यपाल मंगुआई पटेल ने कहा है कि शासन के साथगय और हर क्षेत्र में आगे आ रही है। गरीब एवं जरूरतमंदों को शासन की विधिन योजनाओं का लाभ मिल रहा है। शासन की बेटी बवाली, बेटी पढ़ाओ, लाली कल्पी योजना तथा महिला सशक्तिकारण योजनानामंत्र महिलाएं सेल्फ-हेल्प युप के द्वारा विभिन्न व्यवसायों के माध्यम से कमाई कर अपना जीवन स्तर सुधार रही है तथा पुरुषों से कंधे से छंगा मिलाकर चल रही है और पराल सवालों में सहायता कर रही है। राज्यपाल पटेल शनिवार को मैरर के बालय आदर्श आवासीय विद्यालय में आयोजित 'हिंदी शंखां बालक कार्यक्रम' को संबोधित कर रहे थे। राज्यपाल मंगुआई पटेल ने कहा कि सरकार द्वारा पी.एम. जननमन योजनानामंत्र 24 जानूर्य को लाखों लोगों को योजना बनाई है, जिसमें 9 विभाग कार्य

प्रेश की कुल जनसंख्या में करीब 21 प्रतिशत जनजाति वर्ग के हैं और इनके लिए 80 हजार करोड़ रुपये की योजना बनाई गई है जिसमें 18 विभाग कार्य कर रहे हैं। जनजाति के छात्र-छात्राओं के लिए कौशल उन्नयन प्राथमिक व्यावाय गए हैं। राज्यपाल ने कहा कि सरकार गरीबों के प्रति संवेदनशील है। आयुष्मान कार्ड के माध्यम से 5 लाख रुपये तक का इलाज किया जाता है। प्रदेश के हर घर में शासन की कोई न कोई योजना लातू है जिसके तहत पात्र व्यक्तियों को योजनाओं का लाभ मिल रहा है। राज्यपाल पटेल ने कहा कि लिंगल से एक एलायट विद्यालय में 12वीं तक की पढ़ाई व्यवस्था की गई है। इन विद्यालयों में रहने एवं पढ़ने की व्यवस्था है। धर्मी आबा ग्राम उन्नर्णव योजना, पीएम जननमन योजना जनजाति वर्ग के लिए है।

## हम उर्दू के अतीत को नहीं, उसके उज्ज्वल भविष्य को सलाम कर रहे : डॉ. नुसरत मेहदी

अकादमी ने रथीद इंदौरी के नाम तरही मुशायरा और प्रस्तुक चर्चा से संवाद अद्वी परिदृश्य



भोपाल। इंदौर की वह शाम सिर्फ एक सांस्कृतिक आयोजन नहीं थी, बल्कि एक झूलों की तरुणी थी - जब गुजरात, किंतु बाल और आयोजन ने मिलकर उर्दू अद्वी की दोनों में फिर कोई नई रफतार भरी। मध्यप्रदेश उर्दू अकादमी द्वारा इंदौरी के नाम एक ऐसा समर्पण था, जिसमें इंदौर की मिट्टी, अद्वी की खेती और शायरी का ताप सब एक साथ महसूस हुआ। कार्यक्रम का आयोजन अकादमी की निदेशक डॉ. नुसरत मेहदी के भाववून उद्घाटन से हुआ, जिसकी बताएँ में एक साथ सम्मान और संवेदन का ज्ञानी व्यवहार की आवश्यकता थी। जिसकी बताएँ कहा कि इंदौरी की शायरी ने लेकर विद्युतीना की आवश्यकता तक आई है - जिसमें प्रेम है, प्रतिरोध है, और सबसे बढ़कर इंसानियत की पराइज है। यह आयोजन, उनके मुताबिक, सिर्फ स्मरण नहीं बल्कि उर्दू के युग सुङ्गनकातीओं को एक नई ऊँजा देने का प्रयास है। इस रिसलिंगेल में जब हाफिज नमस्ते इंदौरी मोहसिन ने रथीद इंदौरी की कलाम पढ़ा, तो लगा जैसे हर मिसारा उस कवि की आत्मा से संवाद कर रही है।

**उदित की हत्या करने वाले आरक्षकों पर FIR, पेट पर डंडे मारने से फटा पैक्रियाज़ : पुलिस टीम तलाश में जुटी**



भोपाल। डैसेसी केतन अचलक के साथ उदित गायकी की पिटाई कर हत्या करने वाले दोनों आरक्षक संतोष वामनिया और सीरेख आर्य के खिलाफ शनिवार तक हत्या का मामला दर्ज कर लिया गया है। एफआईआर दर्ज होते ही दोनों आरोपी अंडरग्राउंड हो गए हैं। उनकी तलाश में पुलिस की तीन टीमें लगातार दबिश दे रही हैं। सूत्रों के

अनुसार, पोस्टमार्ट रिपोर्ट में उदित की मौत अंतरिक घोट और पेट पर डंडे के प्रभार से पैक्रियाज़ करने के कारण हुई है। इससे शरीर के अंदर गर्भीर रक्तस्राव हुआ, जिसकी जहर से उसकी जान नहीं बच सकी। एफआईआर दर्ज करने से पहले दोनों आरोपी आरक्षकों को निलंबित कर दिया गया था। पुलिस अब आरोपियों की लोकेशन द्रेस करने में जुटी है।

**समापन नहीं, एक अल्पविराम - फिर लौटेगा रंगोत्सव नई ऊर्जा के साथ**  
रंग मोहल्ला सोसाइटी और सहयोगी संस्थाओं ने दी यादगार प्रस्तुतियां



भोपाल। तीन दिवसीय रंग प्रदीप अहिरवार नाट्योत्सव शनिवार को कई खट्टी-मीठी यादें छोड़ते हुए संपन्न हुआ। समापन अवसर पर कलाकारों ने भावनाओं से ओत-प्रेत होकर कहा - 'यह अंत नहीं, एक अल्पविराम है। हम फिर लौटेंगे, नई ऊर्जा और सभी ने अभूतपूर्व बताया। रंग मोहल्ला सोसाइटी के तहत योजनाओं का लाभ आयोजित इस नाट्योत्सव का संस्कृत मंत्रालय भारत सरकार की सांस्कृतिक एवं प्रस्तुति अनुदान योजना के तहत की गई थी। आयोजन समिति के अंतर्जन अहिरवार ने बताया कि तीनों दिन रंगमंच की विविध प्रस्तुतियों ने दर्शकों को बधे रखा।

## एमएसपीई सम्मेलन सोमवार को मुख्यमंत्री करेंगे शुभरंभ

भोपाल। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने कहा कि जनजाति वर्ग के हैं और इनके लिए 80 हजार करोड़ रुपये की योजना बनाई गई है जिसमें 18 विभाग कार्य कर रहे हैं। जनजाति के छात्र-छात्राओं के लिए कौशल उन्नयन प्राथमिक व्यावाय गए हैं। राज्यपाल ने कहा कि सरकार गरीबों के प्रति संवेदनशील है। आयुष्मान कार्ड के माध्यम से 5 लाख रुपये तक का इलाज किया जाता है। प्रदेश के हर घर में शासन की कोई न कोई योजना लातू है जिसके तहत पात्र व्यक्तियों को अनुदान तथा सहायता दियी जाती है। इन विद्यालयों में रहने एवं पढ़ने की व्यवस्था है। धर्मी आबा ग्राम उन्नर्णव योजना, पीएम जननमन योजना जनजाति वर्ग के लिए है।

भोपाल। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने कहा कि जनजाति वर्ग का समग्र कल्याण राज्य सरकार की सर्वोच्च प्राथमिकता है। हमारी कोशिश है कि जनजाति वर्ग का काई भी व्यक्ति शासन की योजनाओं के लाभ से विवित न रहे। उहाँने कहा कि भिलाला समाज एक साहसी और संस्कारित समाज है, जिसने मानवांश के आशीर्वाद से उत्तराखण्ड में उत्तराखण्ड के अधिकारी कार्यक्रम से प्रेशर कर रहे हैं। यादव 3 ओद्योगिक क्षेत्रों, 3 नवीन कार्यक्रम भवनों की वर्तुली आधारशिला रखेंगे। सम्मेलन में एमएसपीई एवं आमंत्रीरी के मध्य प्रभारीयों को खत्म करने का प्रयास एक सामाजिक क्रांति का संकेत है। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने शनिवार को लोकार्पण भी किया। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि प्रशान्तमंत्री ने विवित और मृत्युभोज जैसी मैदान में जय औमाकार आदिवासी भिलाला समाज संगठन द्वारा आयोजित 12वीं प्रतीय वार्षिक सामाजिक सम्मेलन को संबोधित कर रहे थे। उहाँने दीप पीढ़ियों को बदवाद कर देता है। समाज की कुरीतियों को खत्म करने का उपयोग किया जाएगा।

युवक-युवती वैवाहिक परिचय सम्मेलन, रोजगार पंचीयम शिविर, खास्त्रथ परीक्षण शिविर, नशामुकित जागरूकता शिविर, कैरियर मार्शिन शिविर सहित सामाजिक कुरीतियों के निवारण के लिए जागरूकता शिविर भी आयोजित किया गया। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने पीथमपुर थाना (बगदून) के नवनिर्मित भवन का लोकार्पण भी किया। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने कहा कि प्रशान्तमंत्री ने विवित और मृत्युभोज जैसी मैदान में जय औमाकार आदिवासी भिलाला समाज की जुड़ाव नेत्री को अनुदान देकर समाज को दीपीय मंडिल में स्थान देकर समाज का गोरव द्वारा दिया गया। राज्य सरकार ने अलीराजपुर का नाम परिवर्तन कर आयोजित कर दिया है।

## बहनों का जीवन हो रहा आत्मनिर्भरता से रोशन

# महिला सम्मलून



नरेन्द्र मोदी, प्रधानमंत्री

मुख्यमंत्री  
डॉ. मोहन यादव

द्वारा

सिंगल क्लिक से अंतरण

1.26 करोड़  
लाड़ली बहनों को  
₹1541 करोड़  
(29वीं किस्त)

समाज में महिलाओं को समान अवसर देना न केवल उनके, बल्कि समाज के समग्र विकास के लिए भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। हमारी सरकार प्रदेश की महिलाओं के सार्वजनिक विकास और सशक्तिकरण के लिए निरंतर प्रयासरत है।

-डॉ. मोहन यादव  
मुख्यमंत्री